

# Colectia națională de folclor

La collection  
nationale  
de folklore

EDITURA ACADEMIEI  
REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA  
R - 79717, București, calea Victoriei nr. 125, sectorul 1



**EDITURA ACADEMIEI  
REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA  
(LES ÉDITIONS DE L'ACADEMIE  
DE LA RÉPUBLIQUE SOCIALISTE DE ROUMANIE)**

R — 79717, București, Calea Victoriei 125, sector 1

publient :  
en roumain, français, anglais, russe, allemand et autres lan-  
gues

**LIVRES DE SCIENCES  
MONOGRAPHIES  
REVUES (67)  
ACTES DES CONGRÈS ET CONFÉRENCES  
SCIENTIFIQUES INTERNATIONAUX DES  
DIFFÉRENTS DOMAINES DE LA SCIENCE**

Les commandes sont à adresser à  
**ILEXIM**

R — 79517, București, România, Boite postale 136—137,  
télèx 11 226.

Les prix seront fournis sur demande.

Veuillez me faire parvenir ... exemplaires de l'ouvrage :

Nom (en majuscules) . . . . .

Société ou service . . . . .

Adresse . . . . .

Signature . . . . .

**L**ucrare de interes național, elaborată sub egida Institutului de cercetări etnologice și dialectologice din București, **COLECȚIA NAȚIONALĂ DE FOLCLOR** (literatura populară) este alcătuită dintr-o serie de volume care vor cuprinde sinteza tipologică a tezaurului creației populare românești, tradiționale și contemporane, și clasificarea textelor de poezie și proză populară românească, începînd cu cele mai vechi culegeri tipărite și înglobînd bogatul material inedit din arhiva Institutului, înregistrat pe cilindri de fonograf (între anii 1928—1950), apoi pe bandă de magnetofon (între anii 1951—1970).

Structura fiecărui volum (divizat în tomuri) va oferi conșpectul unui gen sau specii folclorice. În fiecare caz, volumele cuprind :

- **Studiu introductiv ;**
- **Clasificarea tipologică și bibliografia textelor ;**
- **Corpus reprezentativ de texte** (cel puțin un text demonstrativ pentru fiecare tip sau subtip).

Se realizează astfel ideea unei ediții critice cu caracter de corpus al folclorului românesc, spre care au năzuit unii dintre cei mai de seamă înaintași în domeniul cercetării folclorice românești (V. Alecsandri, B. P. Hasdeu, L. Șăineanu, T. Pamfile, Ov. Densusianu, D. Caracostea, C. Brăiloiu).

Colecția va cuprinde :

- **Cîntecul epic**
  - Cîntecul eroic
  - Balada familială
  - Jurnale orale
- **Catalogul motivic al poeziei lirice**
  - Lirica socială
  - De dor
  - De jale
  - De dragoste
  - Lirica satirică și de joc
  - Creația lirică cu conținut nou

## — Poezia obiceiurilor

- Colinde
- Plugușorul și poezia obiceiurilor de peste an
- Obiceiuri la naștere
- Poezia nunții
- Poezia ceremonialului funebru
- Poezia de incantație

## — Proza populară

- Tipologia basmului
- Tipologia legendelor și a poveștilor cu animale
- Tipologia snoavei\*

## — Ghicitori\*\*

## — Teatrul popular

Sectorul de etnomuzicologie și coregrafie populară al Institutului de cercetări etnologice și dialectologice realizează de asemenea tipologia genurilor și speciilor muzicii și dansurilor populare românești, în curs de publicare la Editura muzicală a Uniunii Compozitorilor din Republica Socialistă România.

Tezaur al „izvoarelor“, COLECȚIA NAȚIONALĂ DE FOLCLOR va constitui o bază cvasiexhaustivă pentru studiul sistematic, istoric și comparativ al folclorului românesc și unul din fundamentele epopeii noastre naționale.



---

\* Lucrare apărută anterior: Sabina C. Stroescu, *La typologie bibliographique des facéties roumaines*, Editura Academiei, 1969, XXXVIII+1767 p.

\*\* Tezaurul proverbelor s-a realizat în lucrarea lui I. A. Zanne, *Proverbele românilor*, București, 1895—1903 (10 vol.).

Editura Academiei Republicii Socialiste România va tipări în anul 1981 **Cîntecul epic eroic**, de Al. I. Amzulescu (aprox. 1300 p., cca. 54 lei), parte integrantă din COLECȚIA NAȚIONALĂ DE FOLCLOR.

Lucrarea dezvoltă într-o viziune înnoitoare, mai amplă, cu tendință exhaustivă, ediția **Balade populare românești**, 3 vol., Editura pentru literatură, 1964.

Distingînd din ansamblul cîntecului epic tipologia epusului epic, lucrarea cuprinde, în afara studiilor introductive, Catalogul subiectelor narative și al variantelor, Indice alfabetic de tipuri și titluri de variante, Inventar alfabetic de momente funcționale și elemente motivice relevante, o amplă bibliografie și un corpus de 220 piese reprezentative pentru tipologia stabilită în Catalogul subiectelor.

**Cîntecul epic eroic** oferă cunoașterea celor mai de seamă realizări ale patrimoniului poeziei „cîntecului bătrînesc“, în-deosebi cîntecele rezistenței antiotomane și ale poeziei haiducești.

Ouvrage d'intérêt national, élaboré sous l'égide de l'Institut de recherches ethnologiques et dialectologiques de Bucarest, LA COLLECTION NATIONALE DE FOLKLORE (la littérature populaire) paraîtra en plusieurs volumes qui réunissent la synthèse typologique du trésor de la création populaire roumaine, traditionnelle et contemporaine, et la classification des textes de poésie et de prose populaire roumaine, à partir des premiers recueils publiés jusqu'au riche matériel inédit existant dans les archives de l'Institut — recueils imprimés sur des cylindres de phonographe (de 1928 à 1950), ensuite sur ruban magnétique (1951—1970).

Chaque volume sera divisé en tomes portant sur un genre ou une espèce folklorique et comprendra :

- **Etude introductive ;**
- **Classification typologique et bibliographie des textes ;**
- **Corpus représentatif des textes** (au moins un texte pour chaque type ou sous-type).

On réalise ainsi l'idée d'une édition critique à caractère de corpus du folklore roumain, en accomplissant les aspirations de quelques-uns parmi les devanciers les plus fameux des folkloristes roumains (V. Alecsandri, B. P. Hasdeu, L. Șăineanu, T. Pamfile, Ov. Densusianu, D. Caracostea, C. Brăiloiu).

La collection comprendra :

- **Le chant épique**
  - la chanson héroïque
  - la ballade familiale
  - le journal oral
- **Le catalogue des motifs de la poésie lyrique**
  - la poésie lyrique sociale
  - la poésie de *dor* (nostalgie)
  - la poésie d'affliction
  - la poésie d'amour
  - la poésie satirique et de danse
  - la création lyrique à contenu nouveau

## — La poésie des coutumes

- les cantiques de Noël
- le «Pluguşor» (poésie pour le Nouvel An) et la poésie consacrée aux coutumes du courant de l'année
- les coutumes à la naissance d'un enfant
- la poésie nuptiale
- la poésie du cérémonial funèbre
- la poésie d'incantation

## — La prose populaire

- la typologie du conte de fées
- la typologie des légendes et des contes animaliers
- la typologie de la facétie\*

## — Les devinettes\*\*

## — Le théâtre populaire

Au département d'ethnomusicologie et de chorégraphie populaire de l'Institut de recherches ethnologiques et dialectologiques revient la tâche d'élaborer la typologie des genres et des espèces de la musique et des danses populaires roumaines, à paraître aux Editions musicales de l'Union des Compositeurs de la République Socialiste de Roumanie.

Trésor des «sources», LA COLLECTION NATIONALE DE FOLKLORE constituera une base quasi exhaustive pour l'étude systématique, historique et comparative du folklore roumain et l'un des fondements de l'épopée nationale roumaine.



---

\* Ouvrage déjà paru : Sabina C. Stroescu, *La typologie bibliographique des facéties roumaines*, aux Editions de l'Académie, 1969, XXXVIII+1767 p.

\*\* Le trésor des proverbes est réalisé dans l'ouvrage de I. A. Zanne, *Proverbele românilor* (Les proverbes des Roumains), Bucarest, 1895—1903 (10 volumes).

Partie intégrante de la COLLECTION NATIONALE DE FOLKLORE, **Le chant épique héroïque**, par Al. I. Amzulescu, paraîtra au cours de l'année 1981 aux Editions de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie.

L'ouvrage développe, suivant une vision novatrice, plus ample, à tendance exhaustive, l'édition **Balade populaire românești** (Ballades populaires roumaines), en 3 volumes, parue en 1964, aux Editions pour la littérature.

En décelant de l'ensemble du chant épique la typologie de l'épos héroïque, le volume comporte, outre les études introductives, le catalogue des sujets narratifs et des variantes, un index alphabétique des types et des titres des variantes, un inventaire alphabétique des moments fonctionnels et des motifs narratifs relevant, une ample bibliographie, ainsi qu'un corpus de 220 pièces représentatives pour la typologie établie par le catalogue des sujets.

**Le chant épique héroïque** permet de connaître les valeurs les plus importantes du patrimoine des «chansons des aïeux», surtout les chansons de la résistance antiottomane et de la poésie des haïdouks.





## **NOUS VOUS RECOMMANDONS AUSSI :**

DUNĂRE NICOLAE (sous la direction)

**Țara Birsei, vol. I** 1972, 476 p., 1 pl.

(Le pays de Birsa)

FOCHI ADRIAN **Coordonate sud-est europene ale baladei populare românești** 1975, 271 p.

(Coordonnées sud-est européennes de la balade populaire roumaine)

POPESCU AURELIAN I. **Cintece bătrânești din Oltenia, [vol.] II** 1970, 464 p.

(Chansons des aïeux d'Olténie, II)

VRABIE GHEORGHE **Structura poetică a basmului** 1975, 252 p., 3 pl.

(Structure poétique du conte de fées)

VULCĂNESCU ROMULUS **Coloana cerului** 1972, 271 p.

(Colonne du ciel)

# CITITORI !

## CĂRȚILE

publicate de

**EDITURA ACADEMIEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA**

se pot procura prin librării, prin difuzorii de cărți din întreprinderi și instituții, precum și prin poștă. Cititorii din mediul urban sînt rugați să se adreseze librăriei

### „CARTEA PRIN POȘTĂ”

R — 79701 — București, str. Pitar Moș nr. 5, sectorul 1, iar cei din mediul rural librăriei

### „CARTEA PRIN POȘTĂ”

R — 79165 — București, str. Vulturi nr. 31, sectorul 3.



Lucrările publicate de EDITURA ACADEMIEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA pot fi procurate și prin

**PUNCTUL DE DESFACERE AL EDITURII**

(direct sau prin poștă)

R — 79717 — București, Calea Victoriei 125, sectorul 1, telefon 50 76 80, interior 136.

# BON DE COMANDĂ

Către

LIBRĂRIA

Vă rog să-mi expediați **contra** „ramburs” la apariție lucrarea :

1. . . . .

2. . . . .

3. . . . .

4. . . . .

5. . . . .

Expeditor :

Numele . . . . .

Prenumele . . . . .

Adresa . . . . .

Telefon . . . . .

